59

26 EKİM CUMA • SAYI: 2007/43 • 1.50YTL. (KDV DAHİL) K.K.T.C. FİYATI: 1.75YTL. www.fermuar.com.tr

FERMUAR

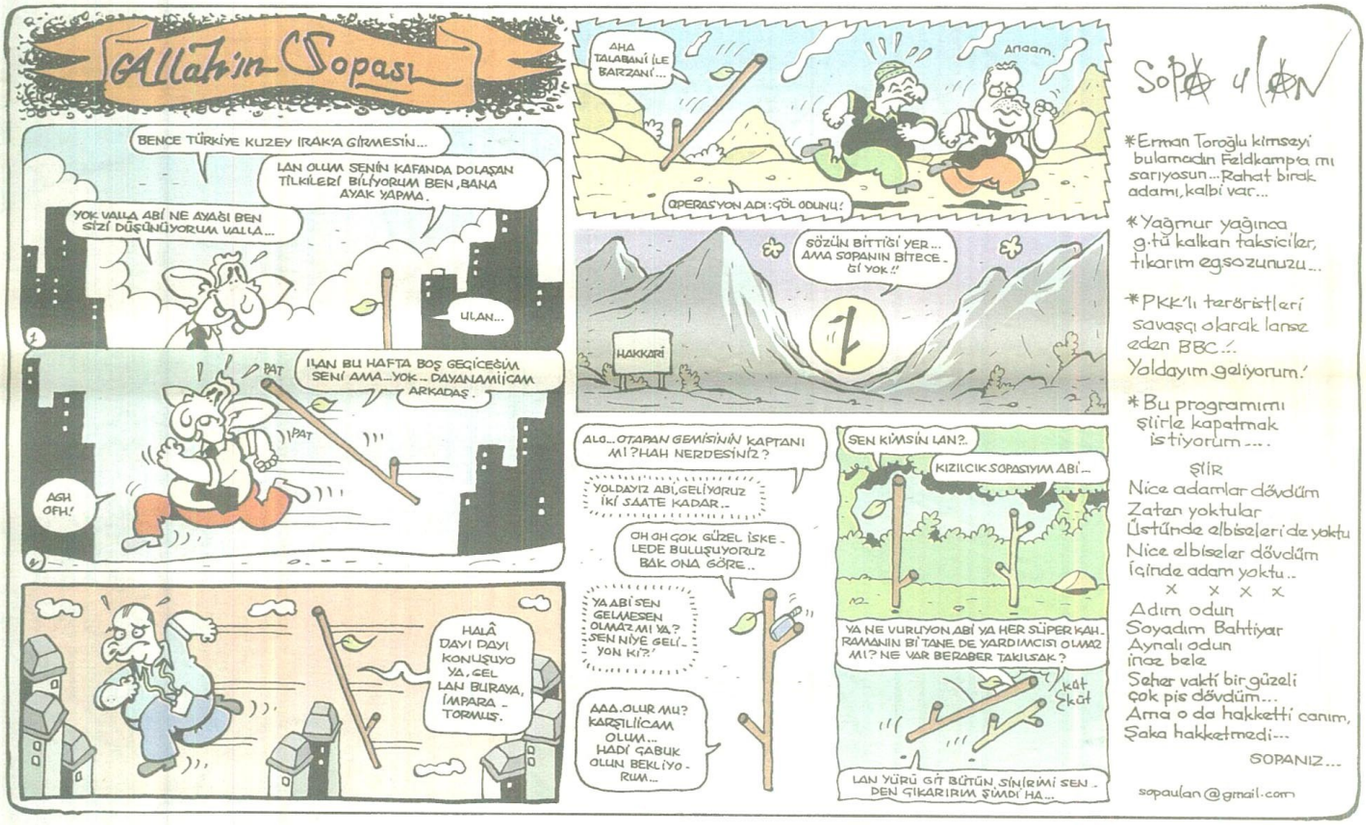
ISSN 1307-1038-04

1 Mart tezkeresinde Türkiye'yi Irak batağına sokamayan Bush, sonunda istediğini elde etmek üzere.

FERMUAR

ABD'nin, Irak'ın başkenti Bağdat'ta düzenlediği askeri operasyonda iki bebek, 14 yaşında bir çocuğu ile bir kadın dahil 17 sivil öldü.

Türkiye sınır ötesi operasyonu ABD'yle birlikte gerçekleştirecek.



Sopa Yolları

*Erman Toroğlu kimseyi bulamadın Feldkamp'a mı sarıyosun... Rahat bırak adamı, kalbi var...

*Yağmur yağınca g.tü kalkan taksiciler, tıkarım egsozunuzu...

*PKK'lı teröristleri savaşçı olarak lanse eden BBC..: Yoldayım geliyorum.!

*Bu programımı şiirle kapatmak istiyorum....

ŞİİR

Nice adamlar dövdüm
Zaten yoktular
Üstünde elbiseleri de yoktu
Nice elbiseler dövdüm
İçinde adam yoktu..
X X X X
Adım odun
Soyadım Bahtiyar
Aynalı odun
İnce bele
Seher vakti bir güzeli
çok pis dövdüm...
Ama o da hakketti canım,
Şaka hakketmedi...

SOPANIZ...

sopaulan@gmail.com

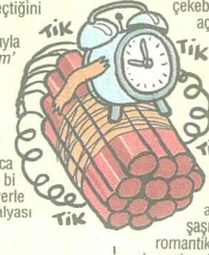
Tüyap kitap Fuarı başladı.

Konseptik Çukuru

• Arkadaşlarla bir araya gelip savaşa destek veren ülkelerin mallarını boykot etme kararı almak kadar eğlenceli bişey yok şu hayatta. Çünkü zamanla bu kararı gizlice delerken, delenleri yakalayıp azarlarken, yakalanınca *'abi ben zaten bunun mangolusunu protesto ediyodum'* gibisinden bahaneler uydururken insan zamanın nasıl geçtiğini anlayamıyor. Aslında aynı hazzı küçükken dedektifçilik oynadığımızda da alırdık. Ama insan büyüyünce arkadaşlarıyla bir araya geldiğinde direk *'hadi lan dedektifçilik oynayalım'* diyemediği için olayı sosyal sorumluluk kılıfına sokmak durmunda kalıyor...

• **Üstün Hizmet: 1-** Binada bomba olduğunu öğrenirsin. **2-** Binayı boşaltır bombayı bulursun. **3-** Fakat bombada kablo yoktur sade bir tasarımdır. **4-** Bombada kablo olmayınca imha edemeyeceğini düşünürsün. **5-** Dışardan bombaya bi mavi bi de kırmızı kablo çekersin. **6-** Bomba patlar bina yerle bir olur. **7-** Mütahitler birliği mezarına üstün hizmet madalyası bırakır...

• İstenmediği yerde bir dakika bile durmayan insan avcısıyım. Bu arkadaşları ortama girer girmez tanırım ve istenmediğini anlayana kadar gözlemlerim. İstenmediğini anlayıpta çıkıp gittiğinde ise gizlice arkasından gider ve yine arkasından gelecek olan *'ya gel allahaşkına nereye gidiyon'* elemanına kendisini hazırlarım. Kolunun birini hafifçe açar ve kendisini aynı yöne doğru yirmi derecelik açıyla çeviririm ki eleman rahatça tutup çekebilsin. Ortamda istenilmeyen kişi çekilirken bu yirmi derecelik açıyı muhafaza ederse, ortama geliyorum ama hala gururluyum imajı verebilir. İstenilmeyen kişi çekilirken ayaklarına bişeyler takılmasın diye etraflarında fır dönerim. Eğer tam kapıdan girerken diğer eliyle kapının kenarından tutup son bir hamle yaparsa, bir ayağımla koluna vurup direncini kırarım; yere konmadan diğer ayağımla da beline vurarak *(dikey rövaşata)* içeri sokarım. Tabi bu hareketim ortamda hoş karşılanmazsa orda bir dakika bile durmam...



• **Kasımda Aşk Laçkadır : 1-** Hem sevgilini şaşırtmak hem de romantik komedi tadı yaşamak istersin. **2-** Sevgilinin arkasından yaklaşıp pat diye ensesine vurursun. **3-** Sevgilin şaşırırsa komik bulmaz. **4-** Sevgilin ayrılmak ister. **5-** Sevgilinde romantik komedi tadı yakalamaya çalışıyo sanırsın. **6-** Tekrar sevgilinin arkasından dolanıp ellerinle gözlerini kapatıp ben kimim dersin. **7-** Sevgilin tövbestafurullah çeker ve *'aralık gelse de kurtulsak'* der.

Cüneyt İnay

FERMUAR

Çankaya bütçesine "onarım ve yeni eşya alımı için" yüzde 60 zam yapıldı.

Parçalanmak üzere Aliağa'ya gelen ve 70 ton kanserojen asbest taşıdığı tespit edildiği için geri gönderilen Hollandalı Otapan gemisi, yeniden Türkiye'ye doğru yola çıkmış.

KOLPASTİK

• İngilizcesi olan uzmanlar soruyor; *Mr. İbo why dansöz oynatıyorsun şehit haberlerinin akşamında, do you andır stend me?*

• Barzani üzerinde yapılan bir araştırmaya göre; bütün işi gücü kediler ile olan bir köpek olduğu ortaya çıktı.

• Acar muhabirlerimizden Şero; ne kadar kedi varsa toplar getirirm huleyn diye bağırmış.

• Dünyada 140 milyon kadının sünnet mağduru olduğu ortaya çıktı, hani yanlış kesen sünnetçi gördüm de, cinsiyet karıştıracak kadar yanlış kesenini görmemiştim.

• Söke ilçesine bağlı Karacahayıt sağnak yağış ile beraber köpürmüş, köpürmenin nedeni ise tarlalara atılan kimyasallar olarak açıklanmış, vatandaşlar köpüklü bir banyo yapmadan kendimize gelemiyorduk iyi oldu, dememişler.

• Ofxrod Ünievrisetsnide ypalıan bir arşatatmraya gröe; Trükçe bilen isnalnarın %67'si yazının hrafelirnin kraıışk odluğunu yazının sonunda alınacakar. Kelimeleri tek tek değil bütün olarak okumamızdan kaynaklanıyormuş. *(Millattan önce çıkan haberler kuşağı)*

• İngilizcesi olan İbo cevaplıyor; *Du yu vant tu seks, yes mi getir evladım.*

Alper Çelik

Kaz Dağları'nda altın ararken yeşil bitki örtüsünü katleden maden firmaları, Enerji Bakanı Hilmi Güler'in de desteğini aldı.

Kaz Dağları'nda altın arayan firmalar, yeşil bitki örtüsünü katlediyor.

Formpolite

SINIR ÖTESİ

AMPUL_54

İngiltere başbakanı arayıp *'olum gel de sana ekmek, makarna bişeler alalım burdan.'* dedi. Ben de *'yok sağol ben burdan alırım'* dedim. O da *'olum gel geze geze alırız işte, hem sen pahalısını alırsın aynısını burda çok ucuza alırız'* dedi. İkna olma kabiliyetim yüksek olduğu için önerisini kabul ettim. Hemen ilk uçakla İngiltere'ye uçtum. İngiltere başbakanının yanına gittim. Benim geldiğimi fark etmedi. İsrail başbakanıyla kafa kafaya vermiş kikir kikir gülüyolardı. Ben de gülerek muhabbete kaynak oldum. Aradan bi kaç saat geçtikten sonra beni fark etttiler. İsrail başbakanı elini omzuma koyarak *'bak ekmeği Fransa'dan, makarnayı İtalya'dan, aklı da gelip benden alacan'* dedi. Hep beraber kafalarımızı arkaya ata ata güldük.. :))

REFERANDUM

BEYAZ KÖŞK

Referandumu kazanınca tekrardan milletvekili olurum umuduyla oyumu Gayseri'de kullanmaya karar verdim. Oy verdikten sonra vekil olamayacağımı söylediklerinde ise çok sert açıklamalar yapmak zorunda kaldım. Köşke gelip masadaki herşeyi kolumla yere döküp *'beni yalnız bırakın!..'* diye bağırdım. Köşkte zaten kimsenin olmadığını farkedince nerde lan bunlar diyerekten hemen telefona sarıldım. Nerdesin olum sen dedim. Fransa'dayım hacı, sınır ötesi için dedi. Olum yanlış sınırın ötesindesin dedim. Hacı süper bi kavram karmaşası yaşadık şu anda, gelince anlatırım güleriz beraber, dedi. Ben de, buna gerçekten ihtiyacım var dedim... :(((

SINIR ÖTESİ

ÖZGÜRLÜK ve YALNIZLIK

Yav arkadaşlar ben açıklama yapacaktım da nereye yapıyoz açıklamaları. Birazını buraya yapsam: Kıvama gelmesek, sakin olsak...

BAK ÖZGÜRLÜK ve YALNIZLIK

BYCALL

Başka okuldan nakil olmuş bebeler gibi tek takılıp böyle açıklamalarla dikkat çekmeye çalısıyosun ama kimse dikkate almıyo. Bende bir sürü boş sandalye var gel otur konuşalım, hatta senin olsun o sandalye hep bizimle takıl. Yalnız öyle sivri sivri akıltane açıklamalar yapmak yok. Biz ne yaparsak aynısını yapıcan, biraz muhalefet öğren... ;)

SINIR ÖTESİ

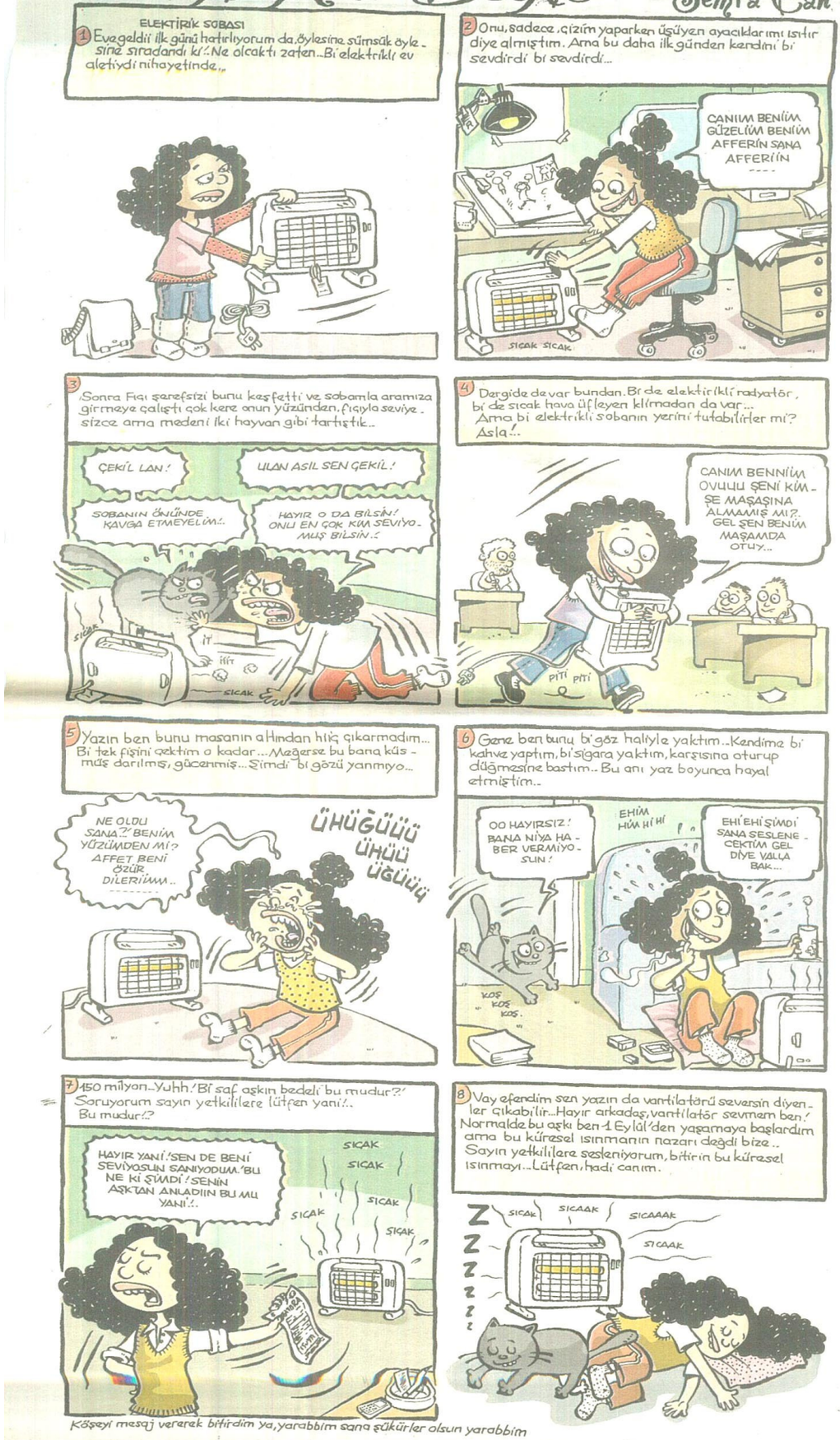
PEMBE PANJURLU ve BAHÇELİ

Evde otururken birden zil çaldı. Açtım kapıyı kimse yok. Düafona basıp *'kim o?'* dedim. ÇAAAAT diye bi ses geldi. Bizimkilerin düafona taş attıklarını anladım. Şifremiz böyleydi. Hemen balkona çıkıp nooldu lan dedim. Abi gel sınır ötesine gidiyoz yıkım var dediler. Ben de bişey demeden içeri girdim. Anlam veremeyip sloganlarla dağıldılar... :p

Cüneyt İnay

Böyleyken Böyle

Semra Can



Köşeyi mesaj vererek bitirdim ya, yarabbim sana şükürler olsun yarabbim

sıradan bir gün

● *Ben her seçimde iyi bir parti, her referandumda* iyi bir neden bulup oy atmak istiyorum. Bu sefer de istedim ama onlar yine tutamadılar. Bu yüzden ben niye ceza ödüyorum onu hiç anlamam.. Bi de hangi halk Cumhurbaşkanını ya da herhangi başka bir başkanını başkasına seçtirmek ister ki! Sor söyleyelim, refoya ne gerek var. Galiba biz bu işleri hiç bırakamiicaz ona yanar deli gönlüm. 300 kilometreyle giden hızlı trenlerimiz olacak ama biz onlara binip yine referanduma gidicez, yine referanduma gidicez. Ver elini tribüne oynamak!

● Referandum neticesinde, köşkü kalıcı olarak külbastı. Hiç sesini çıkarma…

● Karamurat, computere karşı! Computer bütün Karamurat'lara!

● Seni seviyorum dediğim bir kızın zıvanadan çıkıp, *"her seni seviyorum diyene kansaydık, zkilmiş tavuğa dönerdik"* demesi!.. Şok-en mayls!!!

● Sine-i tabiata dönemedim, sine-i habitata geçiyorum. Politikacılara haber verin. Sine-i Millette yüz bulamazlarsa gelsinler. Onlara patates veririm.Biraz toprak, kazma kürek, sakin ve temiz bi yürek veririm. Coşmadan, koşmadan oynarlar açıklıklarda. Onların işi bizden zor. Yazık elleri kolları bağlı! Kıyamam, veririm ben. Onların tabiriyle halkım ben!

● Melen çayı bile ince ince İstanbul'a geliyo . Ne şehirmiş bea!

● Hür Fasonlar Teşkilatını *kuruyorum. Tutunamayanlar*, debelenenler, dıştan pazarlıklılar başvurabiliyor. Neden bir süre sonra biz de güçlenmeyelim?! Neden bizim dediğimizi de dinlemesinler. Neden yol verdiklerimiz yürümesin, vermediklerimiz durmasın he?! Neden, neden, neden?

● Bakkala borcumu ödeyemedim. Kapıcının parası keza öyle.. Üstümde çok feci *mahalle baskısı* var.

● Devlerin aşkı büyük, penisi küçük olur! Bu arada hem boyu hem işlevi hem rengi hem dokusu hepsi birbirinden önemlidir. Kimse kimseyi yemesin. Elimden gelse, yeme huyu olsa, kuş sütüyle beslerim.

● Dünya öküzün boynuzunda dönmeye başlamadan önce kısa bir süre eşeğin zkinde dönmüş! Ondan toparlayamıyormuş kendini. Ozon deliği de o tarihten kalma bi hasar. Bizle ilgisi yok yani rahat olun.

● İstanbul'u fişliyorum şuurum kapalı.

● Bir karar aldım, evlenmek yerine papağan alıcam. En azından izinsiz evi terk edebilirim ve döndüğümde bu konuya odaklı sıkıcı muhabbetlere girmek zorunda kalmam. Geç kaldım ama bunun bi önemi yok canım derim, geç kaldın ama bunun bi önemi yok canım der.. Bitti, gitti.

● Taksim'e fakirler için bir de galeta kulesi yapsalar ya! Yesinler biraz ne olur. Belediyede o kadar para yok mu namussuzlar!

● Ne mutlu Türküm demek bitti, Ne mutlu izni aldım demek başladı! Fırçabıyığın ABD ile ilişkiler gerekirse incelediği yerden kopar demesi ne kadar da kolpa bi söylem di mi? Daha ne incelecekse! İçimiz gözüküyo artık. Sıfır numara jelatin gibi olduk. Allah politik sonumuzu hayretsin!.. Neyse hadi artık siz sağ ben salopet.

Tito

sirbirgun@gmail.com

cihan ceylan...

Tribal Enfeksiyon

CENGİZ ÜSTÜN

IMF HEYETİ OLARAK KEŞKE BRUNDİ'YE BORÇ VERMESEYDİK ABİ...ÜLKEDE EKONOMİ DİYE BİŞEY YOK, NE ENFLASYONU ÖLÇMÜŞLER NE BİŞEY...

DUR BAKALIM ŞU BEŞ TANE FİYAT ETİKETLİ KİTAPTAKİ ETİKETLERİ SÖKEREK Bİ ENFLASYON ÖLÇÜMÜ YAPABİLECEĞİZ SANIRSAM.

ORİJİNALİ KAÇ PARAYMIŞ?.

Alo? Acaba Türkiye Hindistan olur mu? Olursa yerleşmeyi düşünüyorum da..

HERKESİN BİRİNE BENZETTİĞİ ADAMLAR YARDIMLAŞMA VE DAYANIŞMA DERNEĞİ

kuruluş: 2000

Bu yılın en çok birinize benzetilen adamı ödülünü aldım..(Kupa)

Sağolun varolun ama...

Ben ne yapayım bu kupayı göğüsüme mi sokayım afedersiniz..

GORİL ABİ

GORİL ABİ, KİNG KONG MİSALİ, KAZ DAĞLARINA ÇIKACAKMIŞSIN DİYE DUYDUM..?

EVET, SABIRTAŞI ÇATLADI CANIM YEŞİL BİTKİ ÖRTÜSÜNÜ, ALTIN ARARKEN KATLEDEN FİRMALARA, ENERJİ BAKANINI DA DESTEK VERMİŞ.

KAZ DAĞLARI İÇİN CANLI KALKANLIK OLMAYA HAZIRIM.!

Sevdim sevilmedim, sevgi de ben sevmedim.

Siz Türk erkekleri çok iyi, fakat söyledikleriniz dan bişey anlamadım.

Başver bi acayipiz biz.

Ben gerçekten, çatalı görünmeyen tamirciye tamirci demem..Defol aşağı..!

Ama abi?

Defol de dim.!

AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI

GÜZEL MASAJ YAPIYORLAN!..

BÖYLE Mİ ABİ?

HANİ FUTBOLCULARA YAPIYORLAR YA, HIZLI HIZLI KASLAR TİTRESİN.' HAH ÖYLE..

ABİ NE BİÇİM ŞEYLERE ÖZENİYOSUN YA..BİR DE VİCKS SÜRMÜŞSÜN. KOKUDAN GÖZLERİM YAŞARDI..

DE VAAM!

kesif!

Genetik şifre çözüldü abi, yarın yedik..

Evet mutantlaşmadan ormana kaçalım..

HİSSEDİYORUM ABİ, BU AKŞAM BAR'DAN KESİN MANİTA YAPICAM!.

BANA DA Bİ HİS GELDİ!.. ŞİMDİ EN CİVCİVLİ ZAMANI ORTAMIN...

ADIMLARIMIZ ÇOK HIZLANDI---ÇOK UMUTLUYUZ BU GECE.

Seri ilerle!

ABİ BİRAZ YAVAŞ GİDELİM BÖYLE HIZLI GİDİNCE BİŞEY ÇIKMIYO BİLİYOSUN.

Yalan! Portakalın daha zamanı gelmedi!

ABİ DÖVECEKSEN DOĞRU DÜRÜST DÖV YA! BU NE BÖYLE AŞIR ÇEKİMDE ETLERİMİ YOĞURDUN RESMEN?! AŞH! KOLUM...

KAÇ SAAT OLDU LAN ?.

BEŞ SAATTİR KUKLA GİBİ OYNADIĞIN YETER, BU NASIL BİR İŞKENCEDİR BÖYLE?

HE HE HE!

AH! ÜMÜĞÜM!..

Portakalı soymuş, başına koymuşsun. Doğru mu?

FITIDI FITIDI!

Tanaffüs et kokla!

Snif snif kokl! kokl!

AÇILIN BEN DOKTORUM!

BEN DE DOKTORUM. SİZ NE DOKTORUSUNUZ?

AA BEN DE! YARALIYI BIRAKIP, Bİ KAVE İÇMEYE NE DERSİNİZ.

DİŞ!..

SÜPER OLUR

IHH

Bülent Ersoy az önce Makbet'i okudu bu mikrofonda.. Snif snif..

E BU SON FASILDIR EY ÖMRÜM NASIL GEÇERSEN GEEEÇ..♫

ARKADAŞLAR DURUN SİZ NAPIYOSUNUZ YA?! GREVE GİDİYORUZ.! YÜRÜYÜŞ YAPIYORUZ.! KİM BAŞLATTI BU ŞARKIYI, MANYAK MISINIZ SİZ?.

Ama Mandalinayı soyarak parmağıma geçirdim! Nasreddin Hoca bak! Olum bişeyler söylesene ne bakıyosun öyle?.

Abi bi saniye öpürmek üzere yim de..MHH.

Aklından bi sayı tut.

Git burdan.

İkiyle çarp.

Git dedim.

en kötü espriniz Böyle olsun köşesi

AT, AVRAT, TÜF TÜF!

AYRILIYORUM SENDEN MANYAK HERİF!

ATI GÖTÜRME!

DIGI DIK

DIGIDIK!..

Mikrofon hala sıcak, fazla uzaklaşmış olamaz.

Tufan! Gel!

Buyur abi?

Git şimdi

Ama abi?

Sus.!

NE DEMEK LAN, "KADIN HAKKI YOKTUR, HAKKI, ERKEK İSMİDİR." BUNDAN SONRA BU TİP ESPRİLER İSTEMİYORUM BU EVDE.

GÜÜM

YADSINAMAZ YAŞANMIŞLIK

Aylardır susuzluk çeken insanların sabah yüzünü yıkayacakken veyahut tuvaletten sonra musluğa yöneldiğinde karşılaştığı tarif edilemez sinir bozukluğunun bitişini müjdeleyen sonbahar mevsimi yağmurları, bu sebepten dolayı hasretle beklenip coşkuyla karşılansa da benim ve bazı benim gibi gönül dostlarının üzerinde olumsuz etkiler yaratmıyor da değildi. Velhasıl, her sonbahar aksatmadan girdiğin kış depresyonu yine kapımı çalmıştı.

Soğuk ve rüzgarlı havada çiseleyen yağmura teslim olan şehrin boş sokaklarına terkedilmişlik duygusunun ağırlığı çökmüştü. Bu ölümcül kasvetin etkisini iliklerime kadar hissetmeme neden olan enseme vuran rüzgarı susturmak üzere açık olan salon penceresine yöneldiğim an uçuşan perdelerin arasından onu gördüm.

Sonbahar şarkılarıyla ünlü Mithat Körler'di bu. Hızlı adımlarla o da bu terkedilmiş sokaklardan kaçıyordu. Hemen aşağı inip takip ettim. Amacım bu ortaklaşa hissettiğimizi düşündüğüm kasveti paylaşarak

biraz olsun neşe bulmaktı sadece.

Nihayetinde salaş bir meyhanede arkadaşları Ahmet Selçuk İlkan *(ayrılıkların şairi)* ve Suavi *(unidentified)*'yle buluştu ki bu benim için kaymaklı ekmek kadayıfı gibi olmuştu. Derhal içeri dalıp kendimi tanıttım, muhabbetlerine ortak olmak istediğimi söyledim. Memnuniyetle buyur edilmiştim dost meclisine.

Gelgelelim beklediğim gibi duyarlı ve hüzünsel muhabbetler yapmak yerine Fener'in Konya'ya attığı ikinci golü anlatıp Feldkamp'ın Volkan Yaman ısrarı üzerine tartışıyorlardı. Beni asıl şaşırtan bu muhabbetten tiksinti duymak yerine sohbete duhul olmak için içimde hissettiğim heyecan oldu. Depresif havadan sıyrılmak için gereken katalizörü Mithat Körler'in başını çektiği trio'nun futbol muhabbetlerinde bulmuştum.

Gecenin sonunda aziz dostlarımla sıcak bir vedalaşmanın ardından ayrıldık. Evime gitmek için minibüs beklerken kaldırım taşına çöktüğüm an meyhane masasında sıyrıldığım depresif ruh halinin tekrar geri geldiğini hissettim. Sonra sıcak bir el omzuma dokundu. *"Bu havada taşa oturma tırık olursun"* dedi yumuşak bir ses. Mithat Körler'di o. Mitat abiydi.

Nuri Çetin

cetin.nuri@hotmail.com

Ciddi Müessese

Genel Müdür
Nuri ÇETİN

GARK
CANER ATAKUL
HAYDİ GEL..PİJAMANIN ÜSTÜNE BİR MONTUNU GİY..
BİR İNDİRİ BİLİYELİM CAY BAHÇESİNİ AÇALIM..
ABİ BARI BUNU ELE GEÇİRMEYELİM, BAKMAK İYİ BİR ADAMA BENZİYO ... OH, YAKIŞIKLIM..
ARKADAŞLARIMIN ÜÇÜNÜDÜR HER KOTİ ÇOK SEVEN BİRİYİM.. FAKAT BİRİNİ ASLA KİŞİ ARKADAŞIMIN ÜÇÜNÜ DÜR DİYE BÖYLEMEYİN! STEVMEKİMİ, YİDİ EŞOL..!
ÇAY BAHÇELERİ BERİM OLACAK..!
TUVALET
NE İSTİYORSUN BİZDEN ? AN BOŞ YERİMİZDE VE KONUŞMUYORUZ VE KİMSENİN CANINI YİZİNDEN..!
VE KAVGALARA SÜRÜKLENİŞ OLAN NEDENLER HAKKINDA..! NASILSIN AKABA..?
ONU DİYECEKTİN DEĞİL Mİ..? ARABALAR BİTTİ, HABİBİ.. SİMİ VEB BANLÇANIM..
DUMRU.. HANA BÖYLE NASIL GİDİŞİN BİRİ?
HEPİMİZİN ANDİRİNİN YAPTIĞINA BİZİL.. ÇÇ.. NEYSE ... HADİ BÖYLE BİRİNİ..!
TIR
TIR
MEHMETÇİK ÇANAKKALE'DE ŞEHİT OLDU..

Fermuar Kerizleri

Erhan'ın bisirdiği nefis nohut yimahı..

Dilimlenmiş, içinde zerre et olmayan kolpa salamımsı.

(Nişastadan yapıyolarmış.. şimdi ömür sööledi..)

Nokya şarj şeysi..

Urfa dürüm.

Kopmuş oduncu göyneği düğmesi

Cihan kılınç'ın kış coskunu alışverişi, Sibirya Rus gocuğu.

Erhan'ın içine kırmızı mercimek doldurduğu Neskafe kavanozu

Suyu süzülsün diye duvara dayanmış muhtar şemsiyesi...

Betül'ün kız postalı

Çatıdaki eski kapının anahtar deliği.. Aynı filimlerdeki gibi.. insanın ronta yatası geliyo..

Yine çatıdaki nezle güvercin

Küçük pet şişe salgam suyu üstüne enerji içeceği içen var burda

Esantiyon kağıt bira bardakları bulaşığa pratik çözüm

(Yetkin) (Barış) (Cihan) (Caner) (Lütku) (Cansiz) (Kılıç) (Alper) (Semra) (Emrah) (Nuri) (Emo) (Sevki) (Ömür) (Betül) (Nuri) (Hakan) (Bilsün)

Puslu hava, hafif çisele, gökdelenler arasında "Sin City" tadındaki metropolis sokaklarından dergiye süzülürken Bülokişisi, çöpleri karıştıran iki inek gör bu..?.?

MAŞLAK BELEYİDESİ

KTOFK

KORT!

Cihan Kılıç kisisi ile Emo sahıs birlikte ev kirala..Cihan,derginin çatısındaki mankeni gasteye sarıp evinin kadını yapmaya götür bu..

Barış kişiyi tuvalette cepten ilhan irem ara.. Merhaba koridor adlı duygulu şiirine animasyon yapan Barış'ı tebrik et nazikçe..*

EHEH.. BEĞENDİNİZE SEVİNDİM..

IŞIK VE SEVGİYLE KAL..

Bu kisilerden Nuri olanı, sen git kendine görkemli, halimsi bi oduncu göyneği al... Çuval gibi göynek kafayı dahada cücükleştir..

Caner kisi de yepi bi eve taşın üsküdar civarında, semt pek tekin olma..Gariptiplere rastla... Biraz tarif etti, aynen şu..

IŞILL.. IŞILL..

?

-MIHH.. -MIH.. HIMH..

Çatida plaj şemsiyeli cam masa ol... En karanlık yaamurlu havalarda bile, yazlık kumburgaz neşesi sağla konuklarına..

Karpuz olsa yesek ehehow

KRAŞŞ! şakır şakır

Ha Ha

Alper ile dolanırlarkene, ömür'ün üstüne bi adam koş, omzuna yumruk çak.. Omzu acıyanşok ömür "noluyoabiyaa!??de-cevap:

?

BOKSÖRÜM BEN..

Telefonna tostunu sipariş et Cihan, arzu şelalelerine ebelen.. Sade bi tost arzusu, koca bi organizasyona dön.

EE BEN Bİ TOST ALA—

HOLİP! BANA DA Bİ SİGARA SÖÖLE!!

HOP.. BANA DA İKİ GAZOZ FINDIK FISTIK FELAN..

HASSK

Barada vinston kısa..

Dergiye misafirler gel arada.. Yetkin'in kardesi gel, tipkısı ol... Bi de üstün'lerin dedesi Halit Üstün gel.. yaş 90 ol...

EKEKE SELAM..

TORUN, ŞU FEYSBUK OLAYINA SOKUN BENİ..*

Yeni taşındıkları eve yerleş bunnar.. Akşam huzur ambiyansında, hom hom sviit hom modına gecki Emo, tel çal. Cihan'ara..

OLUM EVSAHİBİ EVİN YANINDA YATIR VAR DEDİ... MANKENİ ÇIKAR ORDAN..

Lütku kişisi bi ara akşam git, gece sahne kıyafetiyle dön dergiye.... Ek iş yapıyo, sahne alıyomuş artiz gitarınan bi pavyonda.

BU NE LAN ŞAMAT GİBİ..

mağrur..

SANATÇIYIM LAN BEN!! İŞLER HAZIRMI?

PIR!!..

..PIR!!..

Sabaha dooru sigaraları kalmayan Fermuar kerizleri, nikotin krizleriyle gıvran.. Izmarit iç... Taaki Nuri Acar hızır gibi..

geldii)

SİGARAA!

CUVARAA!

Mağer ineklerin sahibi efsaneol.. Bilo taksicilerden dinle hikayesini, üstüne gökdelen dolan köyünün, kalan son köylüsü ol bu..

O arazisine gökdelen dikmek için teklif edilen parayı iplemeyen, kendi halinde inekli adam! O evinden hiç uzaklaşmamış yalnız kovboy!

Çakmak kaybetmekten sıkılıp boyna kolye yapılan çakmak..

Pizza gutularından çıkan, gutunun pizzaya yapışmasını önneyen taburecik.

Şeffaf tarama ucu gutusu.

Zımbasal ofis zımbası

SEDERGİNE

UPSA CORSE

VİTAMİNE C DOLU...

Grip salgınına upsa-ce takviyesi..

* Bkz: FaceBook "Halit Üstün"

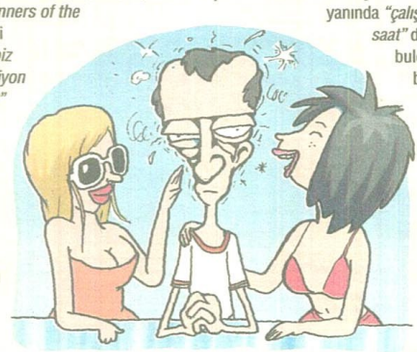
*Bkz: You Tube: "Merhaba koridor animasyon"

SABAH EREKSİYONU

● Eskiden, ben küçükken, bayramın bitip gerçek hayatın başladığını televizyonda sabahtan akşama gösterilen çizgi filmlerin son bulup, yerine yine sevimsiz, İlyas Salman'lı Sinan Bengier'li türk filmlerinin başlamasından anlardım. Bayramda biriktirilen bayram harçlıklarının harcanmaya başlanması gerektiğini gösteren işaretlerdi bunlar benim için. O yüzden ne zaman Sinan Bengier'in tekinsiz suratını ve uyuşturucu krizindeki hayvanlar gibi titreyen kaşlarını görsem para harcama isteği uyanır bende *(bu koşullanmam, 2005 yılında düzenlenen "Uluslar arası Psikoloji Kongresi"nde "Yılın En Tırt Koşullanması" ödülünü kazandı)*. Tabi biz büyüdük ve bayram harçlığı falan yalan oldu. Artık bayramın bittiğini Cnbc-e de maraton gibi sabahtan akşama gösterilen dizilerin kesilip, yerine süper takım elbiseli, parlak mor kravatlı kel insanların *"parite, piyasa, morgıç"* diye kaldıkları yerden konuşmaya devam etmelerinden anlıyorum.

● Starbucks'ta sırada beklerken oraya dekor amaçlı yerleştirilen kahve çekirdeklerinin gerçek olduğunu fark etmek, avuç avuç alıp cebe tıkıştırmak, bütün gün çekirdek gibi çıtlatmak, akşama doğru sisteme alkol de girince bünyenin iyiden iyiye çıldırması, böbreküstü bezlerde panayır coşkusu yaşanması, kontrolden çıkmış bir horon tadında geçen dakikalar, Alper Çelik'e özenip onun gibi yazmaya çalışmak, sonunu bi türlü getirememek, uzadıkça uzamak, profesyonel yardım istemek, elinden tutanın olmaması, insanlık dramı...

● Lituanya'nın 2006 Eurovision şarkı yarışmasına *"We Are the Winners of the Eurovision"* yani *"Yürovizyon'u biz kazandık. Şampiyon belli ikinci kim?"* şarkısıyla katıldığını ve talihsiz bir şekilde 6. olduğunu hatırlıyor musunuz? Lituanya halkının bir başka talihsizliğiyse, bazı vatandaşlarının yarışmayı benimle birlikte izlemek zorunda kalmaları oldu. Türklerin inanılmaz, insanı hayatından bezdiren, intihara sürükleyen, yuva yıkan, ocaklar söndüren dalga geçme ve aşağılama yeteneklerine çok yakından tanık oldular. Kızların ağlamasını zaten bekliyordum, ama koca koca adamların, bana ağız burun dalmak yerine kızlarla birlikte ağlamayı tercih etmeleri bence çok çağdaş bir davranış.



● Dergiye yazmaya başladığımdan beri yanımda not defteri dolaştırıyorum. Hani aklıma çok önemli bir şey gelirse kaçmasın veya başka biri çok şahane bir şey derse hemen onun fikrini çalayım, kendime mal edeyim gibi kaygılarım var. Ama insan her zaman neyi hangi motivasyonla yazdığını hatırlayamayabiliyor. Alkole bulanmış bir gece sonrası defterde bir çok manasız karalamanın yanında *"çalışanlar için alarmlı saat"* diye bir not buldum. Öyle bir bilinç seviyesine ulaşmışım ki alarmlı saat yeni ve orijinal bir fikir gibi gelmiş o an. Yapıldı o be. Var yani.

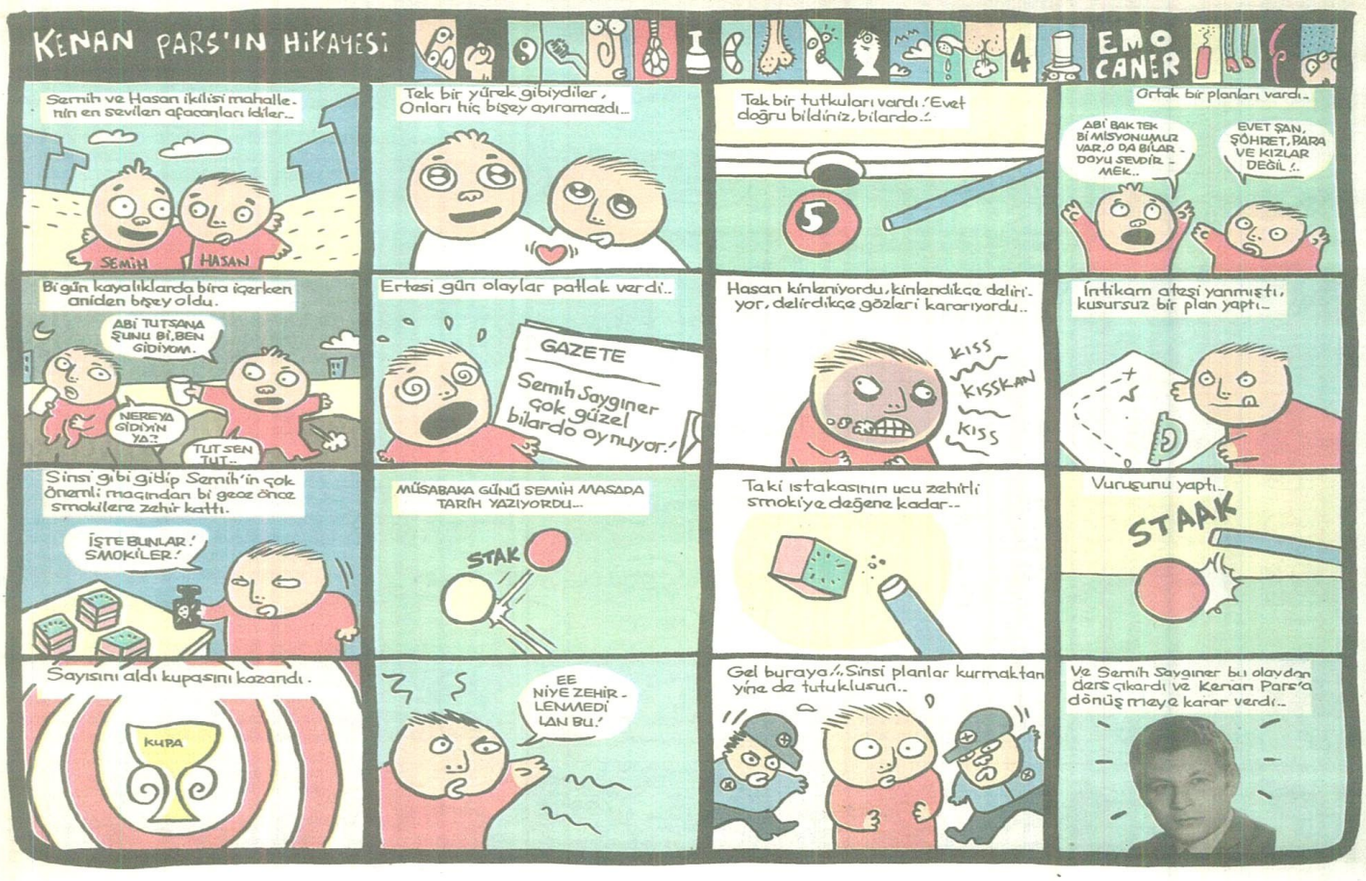
● TRT F.M. disk jokeyleri bir gün topluca cinnet geçirip dinleyicilerine unutamayacakları bir gün yaşatacaklar. Gerçek yaşamda psikolojiyle uğraşıyorum, iddialarım temelsiz değil. Baskı altında çalışma konusunda TRT F.M. diceyleri, maden işçileriyle kafa kafaya gidiyor. Programlarda yaptıkları esprileri bile kağıttan okuyorlar, diksiyona dikkat ediyorlar, insanların duygularını incitmemeye çalışıyorlar. Gerginlik gittikçe artıyor. Bir gün yayında emeği geçenlerden biri bu gerilime dayanamayıp *"Peniiiiiis! Penis penis penis!"* diye bağırmaya başlayacak. O andan itibaren geri döndürülemeyecek bir sürecin içine girilecek ve kadın erkek bütün çalışanlar aynı anda *"Penis! Erkeklik organı! Penis!"* diye haykıracaklar. Psikolojide yeri var bunun.

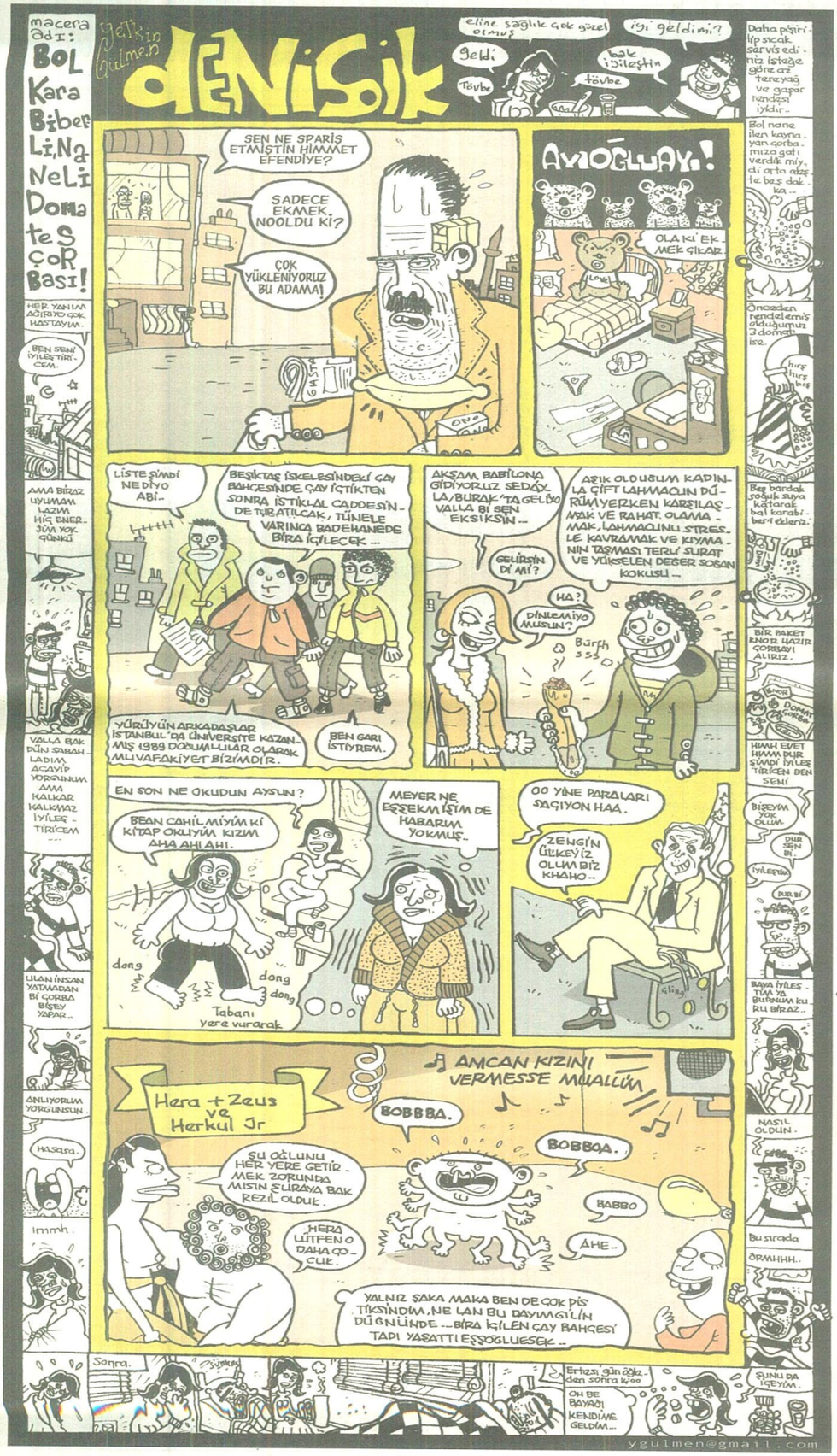
● Organik beslen, benimkini ye! *(Farkındayım kırıcı oluyorum, ama içimde kalsa daha mı iyi?)*

● Fermuar Dergisi benden her hafta yazı istiyor. Ben de üşenmiyorum, yazıyorum gönderiyorum. Ama geçen gün bir aydınlanma yaşadım ve fark ettim ki ben onlara iyilik değil kötülük yapıyormuşum. Eğer biri sizden yazı istediğinde ona yazı gönderirseniz bir sonraki hafta o kişi yine yazıya ihtiyaç duyduğunda size muhtaç olmaz mı? Ha? Bu yüzden biri sizden yazı isterse ona yazı göndermeyin, ona yazı yazmayı öğretin... Kovacaklar beni bu gidişle...

● Mizah yapmaya, gülmeye devam etmek duyarsızlık değil, teröre karşı direnmektir. İnsanları öldürmek ne kadar terör eylemiyse, *"Sen neden hâlâ mizah yapıyorsun?"* demek de o kadar terördür. Korkunun kurbanı olmayın, kimsenin sizin vatanseverliğinizi sorgulamasına izin vermeyin. Sevgiler.

ERMAN ÇAĞLAR





SERZENİŞİM VAR

• Bir Baktım İzzet Altınmeşe, hop diye gittim bunun yanına ve yanağındaki düğmeye usulca bastım, abi ortadan ikiye ayrıldı, içinde düğümelerden bir dünya vardı, hertürlü düğüme vardı, bir baktım rahmetli Barış Manço iki küçük kol düğmesi arıyor, yardım ettim beraber aradık, ruhu şaad olsun.

• Bir Baktım Hakan Şükür, hop diye gittim yanına penaltı atacak, koştum yanımda getirdiğim taburenin üzerine çıkıp *"gözlerimin içine bak"* dedim, bakınca az korktum, *"at bu golü Sam eski günlerin hatırına at"* dememle yanımda getirdiğim bütün yaprakları koparılmış pisipisi otu rekorumu ortadan ikiye kırması bir oldu.

• Bir Baktım Müjde Ar, zırt diye koştum yanına, yakalayamadım terledim baya bi gideyim dedim bi gazoz içeyim, aa bir baktım Nuri Çetin gazozumu açmış içiyor, *"ağzım deydi ama al iç"* demez mi bir de.

• Bir Baktım Bush, zank diye koştum bunun yanına, korumaları canlı bomba sandılar, bir araba sopa yedim, araba 99 şahin.

• Bir Baktım Tayyip Erdoğan, labada lubada diye koştum bunun yanına, tabi Bush'tan tecrübeli olduğum için arabalarının lastiklerini indirdiğim korumalarını egale etmem zor olmadı, dikildim bunun karşısına *"sayın başbakanım bir dakika"* dedim, bu espiriyi hemen patlattı *"bir dakika sayarsam altmış olur boşuna saydırma"* demesiyle, patlayan espirinin sesine koşan korumalarıyla aramda taşlı sopalı kavga çıktı, gelişmeleri Jülide Ateş bildiriyor.

• Bir Baktım Şevki Sayışman, kaunete kaunete diye koştum bunun yanına *"çok özeniyorum, yazılarımı senin kıymetli ellerine yazman beni o kadar mutlu eder ki"* demem ile bu kendinden beklenmeyecek bir çeviklikle yüz metre sırıkla atlama dünya rekorunu egale etti, bıravo Şevki usta yine göğsümüzü gabardin.

• Bir Baktım Yetkin Gülmen, kikle kilike diye bunun yanına yanaştım baba nber dememle, var mısın salama ekmeksiz dalıyoruz dedi, varım diyecek gibi olmam ile Erhan ustanın maharetli ellerinden ekmeksiz yediğimiz şaplakların dergimizin duvarlar, basının da yankı bulması.

• Bir Baktım Facebook, sirite sirite diye koştum bunun yanına, dedim ki; *"bir dakika, bizim 12 yıl önce bir kedimiz evden kaçmıştı onu bulabilir miyiz"* 1 ve 0'lar ile anama sövmesi hiç de zor olmadı, kaholsun silikon vadisi.

• Bir Baktım Deniz Baykal, muhalefet muhalefet diye bunun yanına koşmam ile öyle mi koşulur diyerek muhalefet olması bir oldu. Bırak senin karşında fırçabıyık yok demem ile bununla kavga dövüş birbirimize girmemiz bir oldu, son hatırladığım yediği yumruklardan sonra *"la öyle mi yumruk atılır"* deyip kendine vurması oldu.

• Bir Baktım Tukcell, dıbıdıp dıbıbıp diye bunun yanına koştum, sarı saçlı bir kadın *"koştuğunuz kişiye şu anda koşulamıyor"* dedi, dedim la aha koşuluyor ya? Aradan bir kaç dakika geçti tam olaylar yumuşadı derken *"dı pörsın yu helf god"* demesi ile *"vatız yor neym"* demem bir oldu, sağ olsun İbrahim Tatlıses hocam.

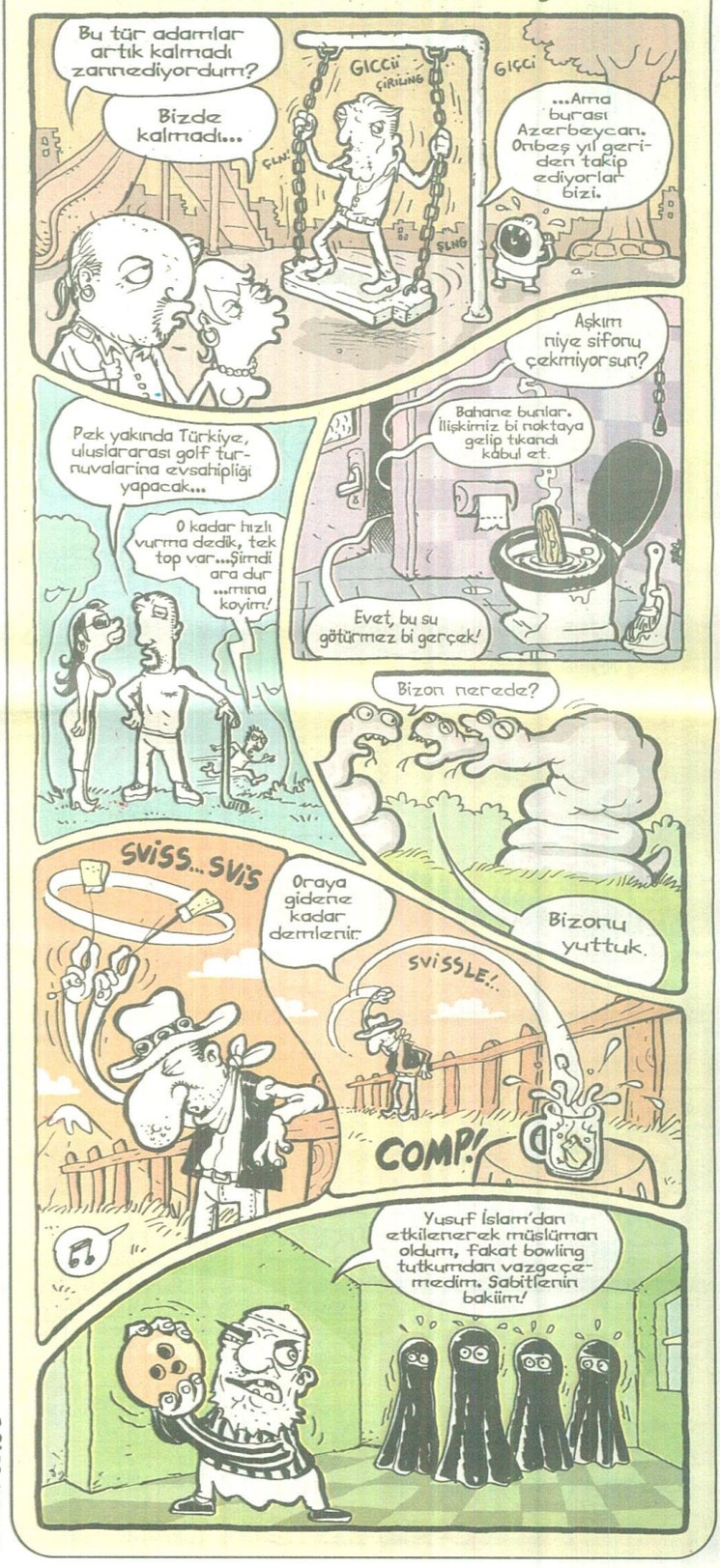
• Bir Baktım Minübüs Şöförü: Abi iki fikirtepe alıyorsun demem ile bozuk yok mu demesi bir oldu. *"Bi motor kaputunun üzerine yavaşça oturuyorum bu tatsızlık bitsin"* dedim, bu *"arkadan ücretini uzatamayan diye bağırınca"* ben de bir şey oluyor zannedip minibüsçünün beleş seyahat eden arkadaşına kafa atmışım, son hatırladığım gelecekten haber verir gibi bir hali olan yaşlı amcanın *"Gebze-Harem minübüsçülerinin dünyasına hoş geldin şimdi arkana yaslan ve yediğin dayağın tadını çıkar"* dediği oldu.

ALPER ÇELİK

Otomatikalper@hotmail.com

KARİKATÜR SANATI

Cengiz Üstün



ÖMÜR TÖRPÜSÜ

ÖMÜR OKUMUŞ

Şunun bi açıklaması var mı,ben duvarların anasını sik diye mi verdim evimi sana?.. Zaten kirayı da geciktirdin bu ay...

Şimdi abi haklısın ama ben de hınçlıyım o resimdeki adama!.. Anlayış göster biraz!!

Lan her ay başka birine hınçlanıyosun... Resimlerine afiş edip indiriyon resimleri!.. Bişey yapıyo musun bari bu adamlara...

Gezenkine yolda bi ornuz attım anladı o!.. Yeter o ona!..

Alo!..Hanım ben kim için çalışıyodum...

Bizim için bey...

Tamam...

MERKEZ KIRAATHANESİ

Fatih okeye 4. bulalım...

Ee 3.'de yok! Onu napicaz?

Şu nasıl?..4. olur mu ondan..

Tam da hayalimdeki gibi bi 4.cü..Gidip getiriyim...

4. daha önemli..Önce 4.'yü bulucaz.

Peki abi...

Seni okeye 4.cü olarak alıyoruz...

Çok teşekkür ederim...

Allahım bu yanımdakine piyango falan çıkmasın yarabbi...

Şerefsizlik yapmasana lan!

Allahım sayısal lotoyu tutturmasın...

Olum yapma!..sus lan!..Allah belanı versin lan..

He he!..Allahım vermez belamı...

Lan!

Bana söz vermeni istiyorum...

Söz ver...

Söz ver!..

Ohhh!..

Ne için söz veriym...

Ay naluyo be?

Tamam söz...

Oğlum gel seninle önemli bişeyler konuşucam! Orda mısın?

Burdayım baba dinliyorum!

Hah!..Mesele şu ki Orkun... Ordasın di mi lan?

Dönüyorum Orkun!..Gitme...

Baba dönsene önünü ya iki dakkada bi yokluyosun burda miyim diye...

Onda benda olmayan ne var? Niye beni sevmiyosun?..

Ay onda da bişey yok be...

E beni sev o zaman...

Senda da bişey yok! Off!..Gidiyorum ben...

Bi dakka benim ekmeğimle niye oynuyosun? Birlikte mi takılacaz şimdi...

Biz yıllarca niye okuttuk seni,okuyup büyük adam ol,kendini kurtar istedik...

E tamam kurtardım işte kendimi...

Lan ölüdüz!..İnsan arada bi babam orda duruyo..O kurtulmadı daha der...

Ooo!..Onu ben daha okurken söyliceektiniz..Ben ona göre ayarladım kendimi...

İyi be!..Kitaplarımı atmadıysan getir de ben de okuyim bari!..oğlum..söyleyim dedim.

Okur!..Cuma günleri saat 21.30'da "Taksim Old City Comedy club"da stand-up yapıyo

Bir BARIŞ ATAR Silsilesi

TAM KIZA ÇIKMA TEKLİF EDİYO..DUM ÖLMÜŞÜM, DURDUK YERE SEBEPSİZ?..

HAYATINIZ BOYUNCA "LUCUNDA ÖLÜM YOK YA" DİYEREK Bİ SÜRÜ ŞEYE CESARET ETMİŞSİNİZ..BU YÜZDEN SEBEPSİZ YERE ÖLDÜRDÜK SİZİ,HAKKINIZ BUDUR..

AL BAKALIM...

FERİDUN DÜZAĞAÇ'IN EVİNDEYİZ..SEVGİLİ İZLEYENLER.. ABİ DEPRESYONDAYIM,ŞARKISINI BU ODADA YAZMIŞIN DOĞRU MU?..

EVET..YA HAVA KARARMAYA BAŞLADI..IŞIĞI YAKSAK MI ACABA?

BİLMEM Kİ GÜNEŞ DE ALIYO İÇERİSİ AMA? YAKALUM YAA...

Bİ YAK BAKALIM NASI OLCAK..

BAY HEMİLTİN BU TÜRKİYE'DEKİ ŞİRKETLE İNTERNET ÜZERİNDEN GÖRÜŞME YAPMAK İÇİN ADAMIN MSN ADRESİNİ EKLEDİK AMA BÖYLE ŞEYLER YAPIYOR?..

DIN! DIN DIN DIN!

BOŞVER ENGELLE..EZİCİN ÖNDE..GİDENİY MİŞ..

OOO HOLLANDA CUMHURBAŞKANI DA GALAYA DAVETLİYMİŞ..ELLE LAN ELLE HERŞEY SERBEST BUNLARDA...

O MAY GAD NİSS..

EHE EHE..

İÇİNDEKİ ÇOCUĞU TEKRARDAN YAŞATMAYA ÇALIŞANLAR DERNEĞİ...

HIH YAP!..HIH YAP!..HIMKIR!..ÇOCUUM HIMKIR!..

OHH SAOLUN

YOK EDİLMESİ GEREKEN İNSAN: TALİSİN

Almanya'dan misafir gelen aile dostumuzun genç iki kız çocuğunu uyurken taciz edersem tek yumurtadan ayrı tatlar alırım,kromozomlarımı canlandırırım...

SAYIN ATİLLA DORSAY SİNEMADA DIŞAVURUMCULUK AKIMININ SON ÖRNEKLERİ HAKKINDA NELER DÜŞÜNÜYORSUNUZ..

YA O DEĞİL DE MUTLULUĞU ÜÇÜNCÜ SINIF AKSİYON FİLMLERİNDE BULDUM BEN..FİM ALDIM VAN DAMİN KAN SPORU İZLEYELİM Mİ BİZDE? EVİM YARIM MİL ÖTEDE DOSTUM..

YARIM MİL Mİ? GELİYOM LAN!

Mağdur Minyatür (2.D)

Kız istemez

EE OĞLUNUZ NE İŞ YAPIYORDU ACABA?..

GÖRMÜYO MUSUN MİNYATÜR İŞTE!

Tıpkı yabancı damat dizisindeki gibi başka ülkeden damat bulup sıcacık aile ilişkilerimiz olsun istemiştim ama kıza Brezilya'dan koca bulunca aile entrikaya boğuldu telef oldu..

BABA EDUARDO ANNEMLE İLİŞKİYE GİRMİŞ..

HARBİ Mİ DİYO.SUN?

angola basket milli takımı

BAKIN AZ SONRA ZAİRE TAKIMIYLA MAÇIMIZ VAR ADAM EKSİK LÜTFEN İZİN VERİN..

OLMAZ ÖSS'YE HAZIR.LANIYO BENİM OĞLAN ÇIGMICAK DIŞARI BUGÜN..

konka-

Gizlice kaç gizlice..

BIYIKLI KADIN

AŞKIM AZICIK ÜSTE SEN GEÇSEN..

SUS ROMANTİZMİ BOZMA! AKŞAM TÜRKÜ BARA GİDİCEM SENİ..

kadınım diycem ama diyemiyom..

İŞSİZ BİREY TURGUT

TÜRKSEL MÜŞTERİ HİZMETLERİNE HOŞ GELDİNİZ..YAPACAĞINIZ GÖRÜŞME MÜŞTERİ MEMNUNİYETİ İÇİN KAYDEDİLECEKTİR.

ALO,YA BEN BİŞEY SORUCAKTIM SİZE AMA KONUŞMAM KAYDOLMASIN..SİZDEN BAŞKA KİMSE SESİMİ DUYMASUN İSTEMEM..KARATİYOM BEN,İYİ GÜNNER..

delimasyon@yahoo.com

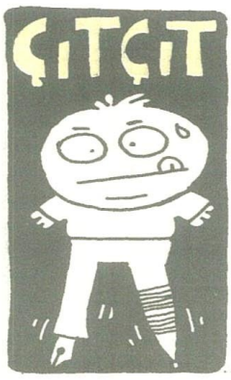
DOĞALA ÖZDEŞ AROMALI AŞK NOTLARI

Kocaman dudaklarınla öptüğün sağ gözüm seyiriyor şimdi buz gibi camın önüne çarpıp giden kara sinek gibi... Gün ışığı pencereden her vurduğunda, bambaşka duyguların damarlarımda dolaştığını serin serin hissederim ve kocaman dudaklarınla öptüğün gözümü kapatıp diğer gözümle bakarım dışarıya, sisli sisli... Ben ne kadar düşünsem eski doksanlık kasete dönüşmüş beynim yine aynı sonuçları veriyor, *"Geri dönme!, hep böyle kal!"* diye bağırıyor uçurum kenarlarında ve muhteşem dinginliğe erişmiş ruhumun konsantrasyonu bir anda bozuluyor sokaktan gelen anlamsız bir patlama sesiyle... Anlamıyorum nerden geliyor bu büyük patlama sesi?.. Kim, neyi patlatıyor da böylesine devasa bir sesi çınlatıyor sokaklarda... Her hafta oluyor dikkat ediyorum, mahallenin en sessiz olduğu vakitlerde birden *"PAAAAAT!"* diye bir ses çınlıyor ortalıkta ve nereden geldiği, kimin yaptığı anlaşılmıyor. Bu yüzden aniden çıkıyorum dışarı o sesi çıkartanın gerçek kaynağını bulmaya gidiyorum. Nasıl bir dünyası var o sesi çıkartan insanın?. Benim gibi unutulmuş kalbini bu tür büyülerle mi besliyor?.. Merak

edip aramaya başlıyorum, sessiz, can sıkıntısı kokan sokaklarda... Derken çok dar bir sokak olan Behçet Çıkmazı'nda bir adam duruyor. Zayıf, soluk yeşil rengi gömlekli, top sakallı bir adam... Elinde çakmak var. Hemen soruyorum sen mi çıkartıyorsun o sesleri diye... *"Evet"* cevabını alıyorum kısık sesiyle eskimiş apartmanların arasında, bol çöplü çıkmaz sokakta... *"Çakmak patlatıyorum"* diyor. Yerden bulduğu bozuk çakmakları toplayıp tekrar yere hızla vurarak patlatıyor. Bunu yaparken terliyor, inanılmaz zevk alıyor. Şaşkınlıkla izlediğim bu adam kendine has aşk acısını böyle dışavuruyor, böyle ruhunu temizliyor. Ben de istiyorum bu tuhaf adamdan bozuk çakmaklar ve ikimiz düet yapar gibi patlatıyoruz sokakta kurumuş gitmiş aşklarımızın inadına.. Saatlerce patlatıyoruz bitmek bilmiyor bu deşarj bu ruh sökme... Çakmak patlatan adama teşekkür edip gerçek aşkı bulmasını diliyorum ve oradan uzaklaşıyorum sevgili... Oradan hızla uzaklaşıyorum. Çakmak taşı kokularıyla...

Not: İlhan İrem animasyon klip!
Youtube Search: Merhaba Koridor Animasyon

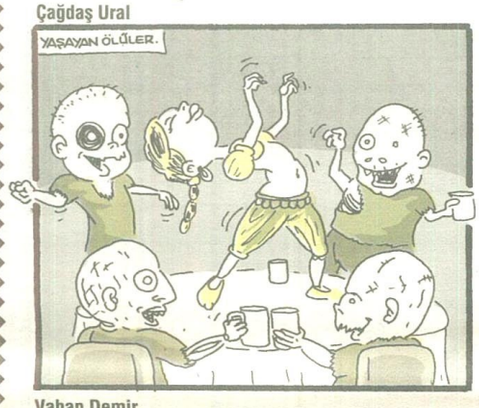
Barış Atar
delimasyon@yahoo.com



Göksu Gül

Çağdaş Ural

Çağdaş Ural



Göksu Gül

Vahap Demir

İbiş Beberuhi

Mesut Ensarioğlu

Mesut Ensarioğlu

26 Ekim 2007
Sayı: 59

• **İmtiyaz Sahibi:** O. Pertev Atasay • **Yazı İşleri Müdürü:** Nuri Acar • **Editör:** Bülent Üstün
• **Yayın Kurulu:** Emrah Ablak, Cengiz Üstün, Hakan Karataş
• **Yayıncı:** Play Prodüksiyon Ltd. Şti. **Grafik & Renk:** Hakan Karataş, Utku Coşkun • **Kaligrafi:** Şevki Sayışman

• **Baskı:** Brada Baskı Tesisleri, Adnan Kahveci Mah. No: 34, Gürpınar (**Tel:** 0212 880 24 54)
• **Dağıtım:** Merkez Dağıtım ve Pazarlama 0216 585 90 00 • **Yönetim Yeri:** Dereboyu Cad. G 40 Sok. No: 34/2 Maslak / İSTANBUL • **Tel:** (0212) 328 18 63 (3 Hat) **Faks:** (0212) 285 00 00

Yaygın Süreli Yayındır

emrah bilak
"Lütfen Sus" Dedirten Hikayeler
ÇIRMIK
SATIN ALINDIĞIM GÜNÜ HATIRLIYORUM.. SERİN BİR SON BAHAR AKŞAMIYDI..
ALINDIKTAN 2-3 SAAT KADAR SONRA, BİR KAFENİN MASASINDA UNUTULDUM..
BULAN KİŞİ KIZ ARKADAŞINA VERDİ..
O DA BENİ BAŞKASIYLA SEVİŞİRKEN SEKS ALETİ OLARAK KULLANDI
YENİ SAHİBİM BENİ SEVMİŞTİ...
FAKAT SARHOŞ BİR GÜNÜN SABAHI...
RÖNTGEN
DR
EEE..
DÜELLO!
MC-CUK!
M-CUK!
Allah göstermesin olum.. ne gerek var..
He valla
TAK TAK TAK TAK
dağcılar..
BAKKAL EFENDİİ..
BAKKAL
İKİ EKMEK!.. BİR KİLO ŞEKER!
KAÇMA!
Barmen
Cosmo
Tekkundo
OBUUAAA...
GOVL.
CART
HABUAAAA..
CORP..
GEĞİT..
HALA ATIYOLAN..
GUP GUP..
GUP GUP
İSKAMBİL
Dünya rekoru için son iki kart
ABO
DİETKOLA MENTOS
CIVEYYN...
FIR FIR
DİYET COLA
mentos
BUSSHHH...
BIZZT.. CIZZT..
AL..
AHH KISA DEVRE..
LAV
TKIRT..
emrahblak@yahoo.com